

POST-MINIMALISME AMERICÀ

Observations (2008), Steve Reich [12']

The so-called laws of nature (2002), David Lang [35']

Concert amb explicacions

Aquesta proposta explora l'estètica post-minimalista americana a través de dos dels seus màxims exponents: d'una banda, tenim la música electrònica de 1-bit de Tristan Perich amb la seva peça *Observations*, per a dos sets de cròtals i 6 canals de 1-bit i, per altra banda, la monumental *The so-called laws of nature* de David Lang, una de les peces més exigents per quartet de percussió.

MÚSICS

Ferran Carceller Amorós, Rubén Orio, Feliu Ribera Riera, Miquel Vich Vila

FITXA TÈCNICA

Producció: FRAMES Percussion

Estrena: 19/06/2014 a la Fundació Tàpies, dintre del cicle Neu Músiques

Concerts destacats: Inauguració curs ESMUC 2015, Gira Joventuts Musicals de Catalunya 2015-16, Festival ENSEMS de València 2017, Cicle OUT-SIDE '18, Festival RIVERRUN 2021, Cicle Carles Riera de L'Auditori de Granollers 2021-2022

