

MUR#01

FRAMESPERCUSSION

LUISCODERAPUZO

PROGRAMA

Luis Codera Puzo: MUR#01 (primera parte)

Fritz Hauser: Schraffur

Luis Codera Puzo: MUR#01 (segunda parte)

INTÉRPRETES

Miquel Vich Vila: percusión

Ruben Martínez Orio: percusión

Feliu Ribera: percusión

Luis Codera Puzo: sintetizadores modulares

MUR#01 es un proyecto de una hora de duración para tres percusionistas y sintetizadores modulares. La pieza consiste en la presentación y desarrollo de diversas masas de sonido relativamente estáticas.

Durante los años 2016 y 2017, el compositor Luis Codera Puzo organizó y dirigió diversas sesiones de música drone para percusiones, teclados, samplers y sintetizadores modulares. Presentadas bajo el nombre de *WE ARE DRONE*, se articularon alrededor de determinados parámetros sonoros que el director gestionaba durante la interpretación, donde la partitura jugaba un papel de guía y punto de partida. El ciclo de piezas *MUR* pretende ser un paso más allá tras la experiencia de esas sesiones: una cristalización y desarrollo de ese modo de trabajar, pero con un uso mucho más ampliado de la partitura dando lugar a la creación de situaciones sonoras con un perfil más detallado y concreto.

Cada una de las piezas del ciclo *MUR* está proyectada en relación a una pieza preexistente. La programación ideal de **MUR#01** está planteada para ser interpretada conjuntamente con la pieza *Schraffur*, del compositor suizo Fritz Hauser.

MUR#01 propone una experiencia que rodea al oyente con una masa sónica imponente y abrumadora, una muralla de sonido estática y rotunda, formada por diferentes texturas individuales con un imperturbable dinamismo interno.



FRAMES Percussion, grupo de percusión dedicado al repertorio de nueva creación, representa el talento y el compromiso con la música de su tiempo. Formado por una nueva generación de percusionistas de nuestro país, el grupo nace con la intención de afrontar los programas más exigentes del repertorio actual, con una cuidada preparación y el máximo respeto a los nuevos lenguajes compositivos.

El impacto de su presentación en 2014, con la interpretación de un ambicioso programa de música posminimalista estadounidense, ha llevado al grupo a realizar una incesante actividad alrededor de este repertorio hasta la temporada vigente. Vinculado en sus inicios a Juventudes Musicales de Cataluña y en la Escuela Superior de Música de Cataluña, el grupo ha participado en los ciclos Sampler Series y Escenes del Auditori de Barcelona, Ciclo OUT.SIDE, Festival Mixtur, "Jóvenes Intérpretes" de la Fundación Juan March y ENSEMS Festival Internacional de Música Contemporánea de Valencia entre otros.

El repertorio de FRAMES incluye algunas de las obras más icónicas de la música para ensemble de percusión además de colaboraciones y estrenos obras de compositoras como Luí Codera Puzo, Nuria Giménez-Comas y Sirah Martínez, Yukiko Watanabe, Cathy van Eck, Ruud Roelofsen o Pablo Carrascosa. El grupo ha creado también espectáculos como 5.100 (m/s) con Joan Català o Out of the [CAGE], un concierto escenificado de carácter educativo.

Luis Codera Puzo es compositor, intérprete de guitarra eléctrica y sintetizadores modulares y gestor cultural.

Inicia su educación musical de manera autodidacta; más tarde estudia varios instrumentos en diferentes géneros y finalmente se concentra en la composición.

Después de una etapa en que ha trabajado con las principales formaciones europeas de música de nueva creación (Klangforum Wien, ensemble recherche, Ensemble Modern, Ensemble intercontemporain, Quatuor Diotima entre otros muchos) en numerosos festivales de todo el mundo, su trayectoria más reciente se concentra en la creación de piezas de larga duración que conforman programas enteros. Estos proyectos están a menudo iniciados, producidos y coordinados bajo su dirección con el objetivo de poder cuidar todos los aspectos que rodean su música.

Muy interesado en la escucha y la programación de nuevas músicas, en 2009 fundó CrossingLines donde fue director artístico hasta el 2017, periodo en el que consolidó artística e institucionalmente el grupo como la principal formación catalana de música de nueva creación. En 2016 inicia el ciclo OUT.SIDE de conciertos de músicas inusuales en centros de arte, proyecto que en 2019 da lugar a la productora OUT-, dedicada a la creación y promoción de proyectos de nuevas músicas.

Ha recibido el apoyo de varias instituciones y fundaciones, donde destacan el premio de Composición de la Ernst von Siemens Musikstiftung y las Becas a creadores e investigadores de la fundación BBVA.



CONTACTO

Miquel Vich Vila
frames.percussion@gmail.com
+34 663 17 72 92

Luis Codera Puzo
luis.coderapuzo@gmail.com
+34 606 71 93 35